

ATILIM ÜNİVERSİTESİ | GSTMF
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MMR 101

MİMARLIKTA TEMEL TASARIM I
2024-2025 BAHAR DÖNEMİ

Yürütücüler:

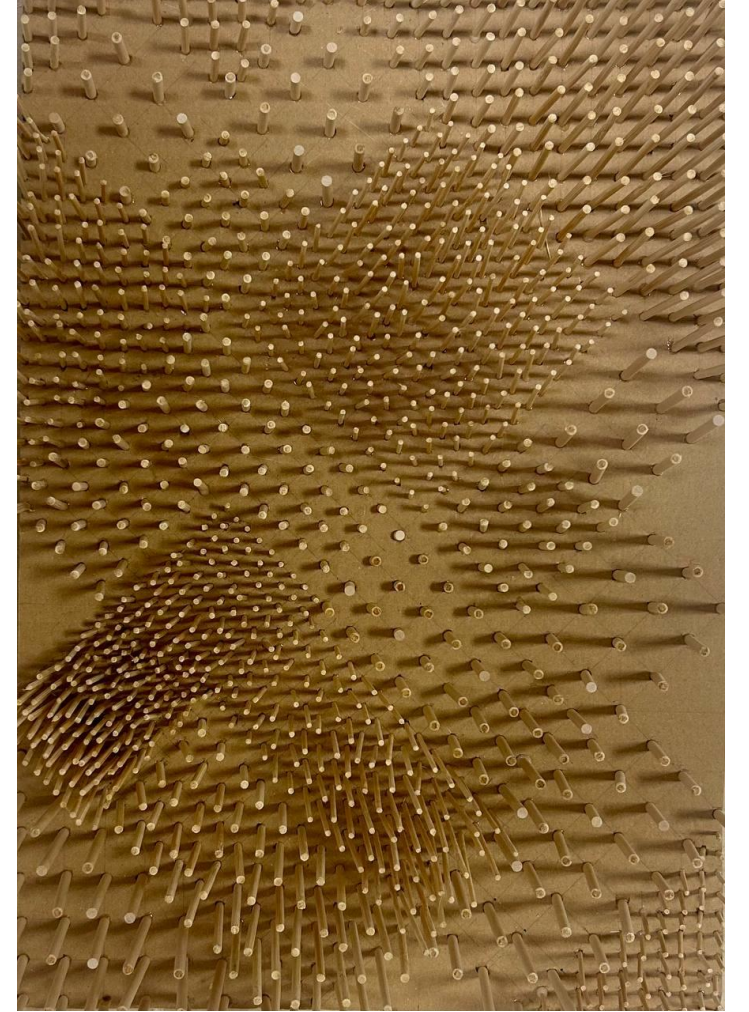
Fulay Uysal Bilge, Zeynep Soysal

Ritim insan algısının (cognition) en temel yapıtaşlarındandır. İnsan yaşamı ve çevreyi ritmik unsurlar üzerinden kavrar ve anlamlandırır. (Lefebvre, Rhythmanalysis, 1992) Ritim bu sebeple temel bir tasarım prensibi olarak değerlendirilir.

Bu çalışma ritim kavramına odaklanmaktadır. Bu süreçte ilk olarak görsel anlatı – müzik ilişkisi üzerine dönemi için öncü çalışmalar üretmiş yönetmen Norman McLaren'in "Synchromy" adlı kısa animasyonun analitik bir çerçeveden izlenmesi istenmektedir. Buradaki ritimler ve ele alınış unsurları gözetilerek 35X50 cm kâğıt üzerine (en az 100 noktadan oluşacak) bir nokta kompozisyonu oluşturulması gerekmektedir. Bu kompozisyon oluşturulurken daha önceki çalışmalarda edinilen düzene ilişkin bilgileri, genel ilke kararlarını, bu kararlara göre tariflenecek noktalar arası ilişkiler ve noktaların kâğıt ile ilişkileri gözetilmektedir.

Oluşturulan nokta kompozisyonundan yola çıkarak, farklı çaplarda ve yüksekliklerde düşey olarak kullanılan çıtalar ile rölyef oluşturulacaktır.

Seçilecek çıtaların kalınlıkları, uzunlukları ve oturdukları yüzeyle aralarındaki açının çeşitlenmesi önemli görülmektedir.



Doğada Meditatif Ünite

Bir önceki çalışmada (7-2) kullandığınız yöntemle birlikte bu çalışmada 6x6x6m'lik bir küp içerisinde, 3 farklı geçirgenlik (opak, yarı-saydam, saydam) kullanarak doğada meditatif bir ünite oluşturmanız beklenmektedir. İnsan ölçeği göz önünde bulundurularak kapsamda kendi aralarında geçiş olan 3 ana mekan, en az 2 ara mekan oluşturmanız beklenmektedir.

Oluşturacağınız ana mekanlar, dinlenme, meditasyon alanı ve arınma alanları olarak işlevlendirilecektir. Ara mekanlar da bu ana mekanlara göre şekillenecektir. Alanlar oluşturulurken işlevlerine göre geçirgenlikleri de tasarlanmalıdır.

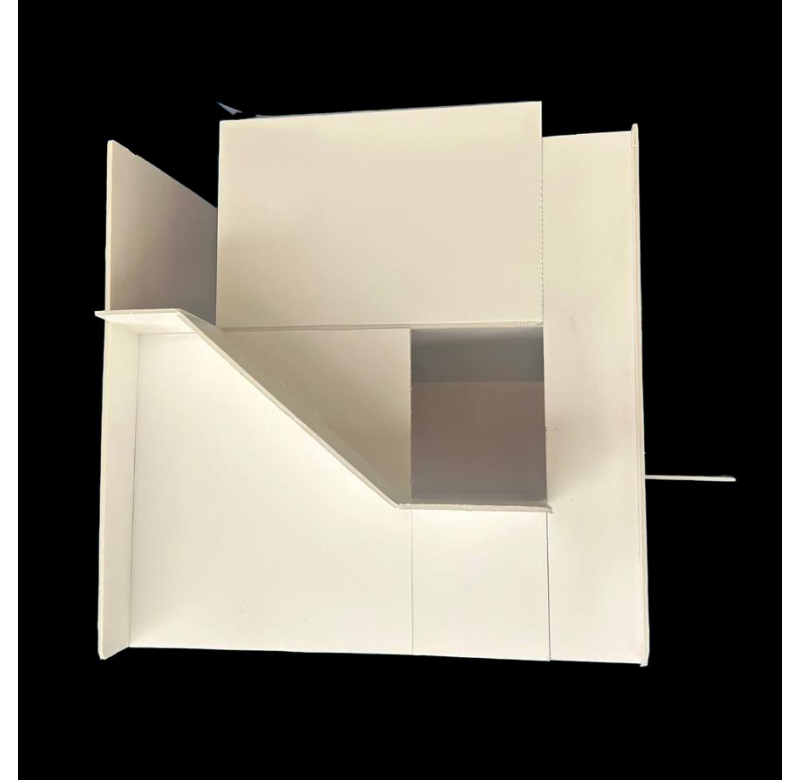
Çalışma 7-2

Bu çalışmada dizi kesitler aracılığı ile 40x40x40 cm'lik bir küp üretilmesi beklenmektedir. Bu formu üretirken 2şer cm aralıkla ve en az 20 adet 0.5 cm'lik mukavva levha kullanılmalıdır. Bu levhalar/kesitler birbirleri ile ilişkili ve bir kurala bağlı olarak değişkenlik gösterilerek oluşturulmalıdır. Levhaları 2cm aralıklarla sabitlemek için formun geometrisine uyan diğer yönde oluşturulan kesit/levhaların kullanılması gerekmektedir (bu levhalar belirli bir kural doğrultusunda olmak şartıyla farklı açılarda bir araya getirilebilir).

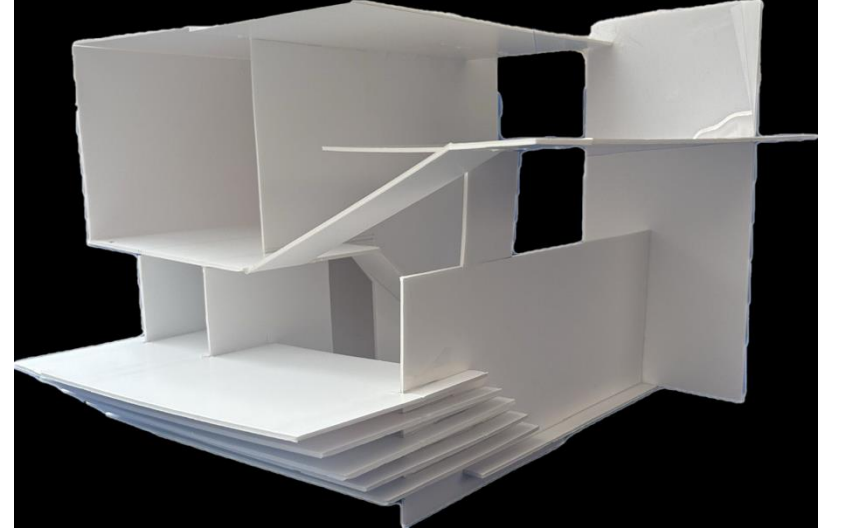
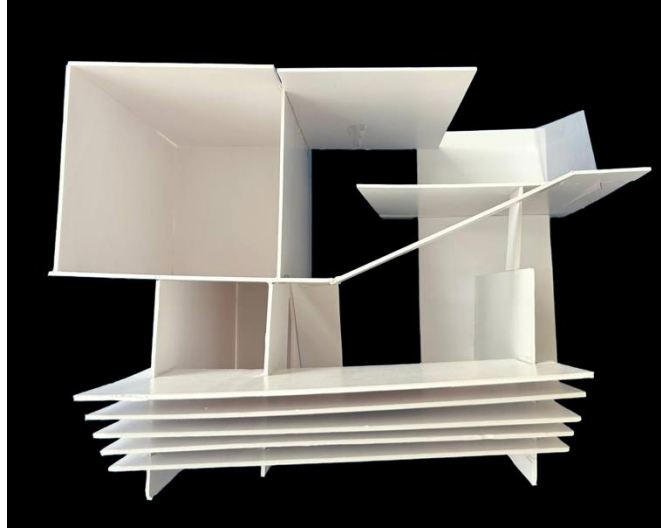
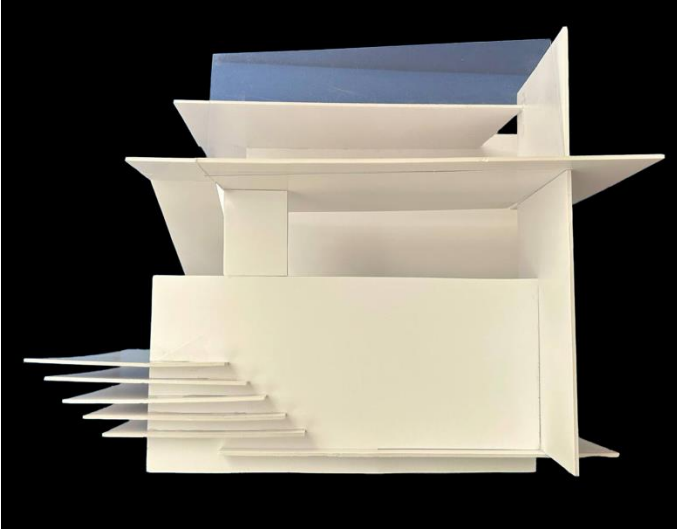
Çalışma kapsamında, ürettiğiniz levha ızgaradan bağımsız birbiriyle ilişki kuran 3 farklı hacim oluşturunuz.

Model bir zemin üzerine sabitlenerek inşa edilmemelidir.

Doğada Meditatif Ünite
Muhammed Sadık Elçi



Doğada Meditatif Ünite
Azranur Aslan



Doğada Meditatif Ünite
Elif Sude Vidinel

